

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 565-2018**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 08-2018** correspondiente al mes de octubre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 00100.

Actividades

1. Se asesoró la realización de trabajos de conservación preventiva de estuco localizado en el Edificio 216 de la Acrópolis Este consistente en limpieza mecánica con ayuda de una brocha de cerdas suaves, así como limpieza con agua, alcohol, acetona y jabón neutro en distintas proporciones, buscando controlar el crecimiento y proliferación de la vegetación menor que pudiera comprometer su integridad. En total se alcanzaron 75 m².



Figura 1. Sección sur de la cámara Este, Edificio 216, Acrópolis Este, Yaxha

2. Se asesoró la realización de trabajos de conservación preventiva en la cámara del Edificio 218 consistente en limpieza del estuco por medio de limpieza mecánica con

brocha de cerdas suaves, así como empleo de agua desmineralizada, alcohol, acetona y jabón neutro en distintas proporciones. En total se alcanzaron 70 m².



Figura 2. Limpieza de estuco, Edificio 218, Acrópolis Este, Yaxha

3. Se asesoró el desarrollo de actividades de reposición volumétrica en el Edificio 144 de la Acrópolis Norte, lo que consistió en el pegado de piedras que se habían desprendido, ya que ante las acciones del clima la mezcla tiende a erosionarse y a perder cohesión, por lo que con esto se busca preservar su integridad.



Figura 3. Fachada oeste del Edificio 144, Acrópolis Norte, Yaxha

4. Se llevó a cabo una limpieza del estuco que forma parte del Mascarón de la Acrópolis Norte. Dado que recientemente la cubierta que lo protege se había deteriorado, las goteras resultantes permitían que cayera agua que permitió el surgimiento de vegetación menor y la cristalización de sales que provocaría grietas. Se aplicó una limpieza mecánica con brocha de cerdas suaves para luego emplear acetona, alcohol, agua desmineralizada y jabón neutro en distintas proporciones.

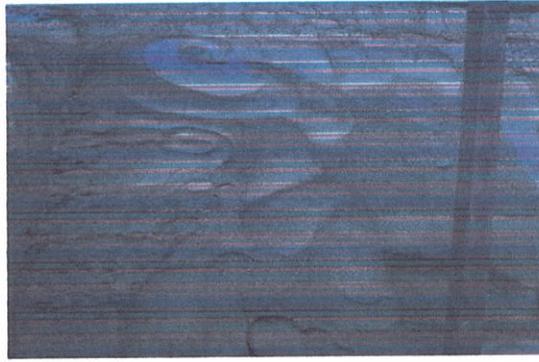


Figura 4. Mascarón, Acrópolis Norte, Yaxha

5. Se asesoró la realización de trabajos de limpieza, desyerbe y chapeo en el Edificio 375 de la Acrópolis Sur, consistente en la remoción de maleza que brota de las sisas de los muros de sus fachadas, lo que se realiza con el fin de prevenir un crecimiento excesivo. En total se abarcaron 112 m².



Figura 5. Embono que recubre la bóveda luego del proceso de limpieza, Edificio 375, Acrópolis Sur, Yaxha

6. Se asesoró la realización de trabajos de conservación preventiva en los parapetos este y oeste de la Calzada Blom a través de un proceso de barrido de basura orgánica. Asimismo, se pegaron tres bloques de piedra del parapeto este que se habían desprendido a causa de la rama de un árbol que cayó encima. En total se alcanzaron 800 m².

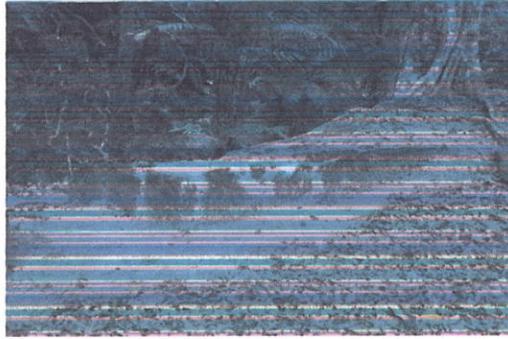


Figura 6. Parapeto este de la Calzada Blom de Yaxha con bloques de caliza de fachada reintegrados

7. Se asesoró el mantenimiento de la integridad estructural del Edificio 90 de la Plaza B a través del pegado de piedras de su piso superior que se habían desprendido. Para ello se empleó mezcla de cal con arena y agua.



Figura 7. Edificio 90, Plaza B, Yaxha

8. Se asesoraron trabajos de reintegración de volúmenes al Edificio 152 de la Plaza C para mantener su integridad, empleando mezcla de cal con arena y agua para pegar piedras de la fachada que se habían desprendido. De modo adicional se realizó poda de ramas de árboles ubicados hacia la fachada oeste, a fin de prevenir que un crecimiento excesivo pudiera conllevar desprendimientos que impacten de modo negativo la arquitectura expuesta.



Figura 8. Edificio 152, fachada este, Plaza C, Yaxha

9. Se asesoró la realización de trabajos de conservación preventiva en el Juego de Pelota 1 de Yaxha a través de una limpieza de maleza y barrido de basura orgánica. Se verificó asimismo el estado de las grietas que presenta y que fueron objeto de una evaluación específica para el sitio y la propuesta de intervención del conjunto. En total se abarcaron 450 m².



Figura 9. Edificio 395, Juego de Pelota 1, Yaxha

10. Se asesoró la realización de trabajos de conservación preventiva en Topoxte a través de un proceso de barrido y chapeo que incluyó la plaza principal, así como las plazas adyacentes al oeste y sur-sureste. En total se alcanzaron 1800 m².

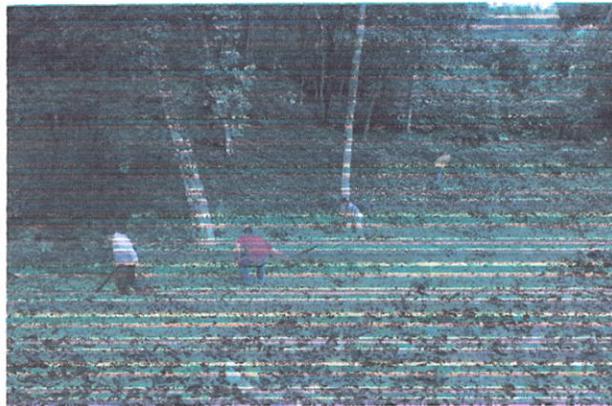


Figura 10. Plaza baja adyacente al oeste de la Plaza Principal, Topoxte

11. Se asesoró la realización de trabajos de conservación preventiva en el museo de sitio del parque consistente en limpieza mecánica de las piezas exhibidas, así como de las vitrinas para remover polvo y telarañas.

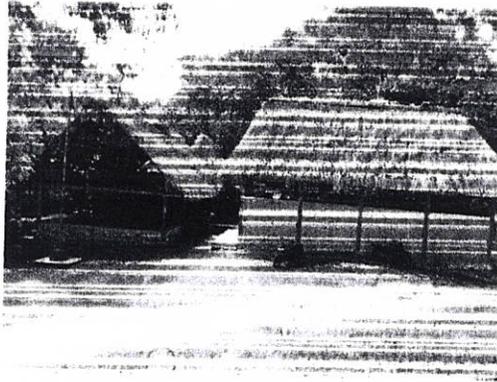


Figura 13. Centro de información (izquierda) y sala de Topoxte (derecha), donde funciona la administración del parque y se atienden visitantes respectivamente

Resultados alcanzados:

- a. Se asesoró la conservación de 11 elementos arquitectónicos y edificios expuestos de Yaxha a través de acciones específicas consistentes en el control del surgimiento y proliferación de maleza y vegetación menor al exterior, así como conservación preventiva en cámaras.
- b. Se asesoró la atención del patrimonio cultural mueble expuesto en Yaxha y su museo a través de acciones específicas de limpieza mecánica, barrido y aplicación de agua de cal en el caso de la escultura en el sitio, así como limpieza mecánica de piezas y muebles del museo de sitio.
- c. Se asesoró la realización de una cuantificación del guano empleado en las cubiertas de la infraestructura técnico-operativa y para protección de arquitectura y escultura expuestas en Yaxha, Topoxte y Nakum para que permita una eficaz planificación.

Jorge Mario Ortíz de León

Vo. Bo. José Leonel Ziesse Altán
Coordinador Administrativo
Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo

